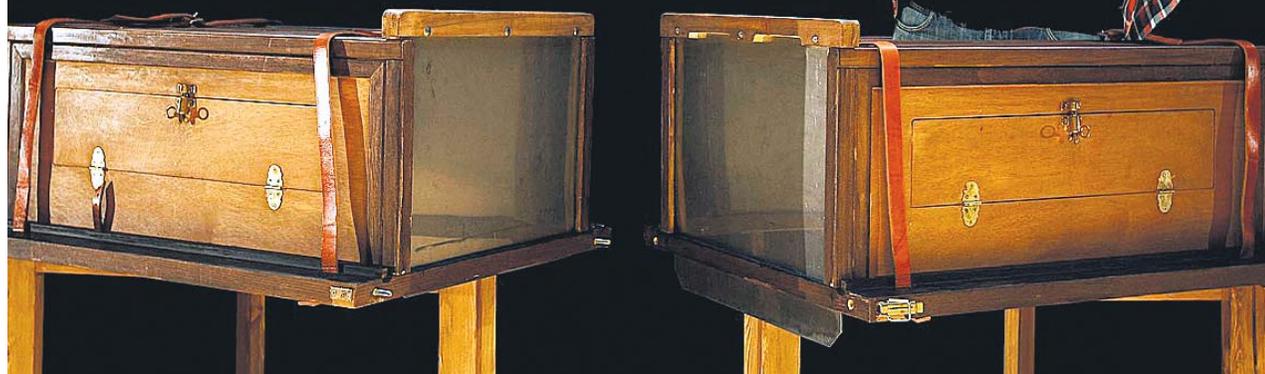


De todo

No hay trampa ni cartón, solo MAGIA

'Magia de cerca' ■ El Festival Internacional de Madrid arranca con un espectáculo de cartomancia



El granadino Miguel Puga es el Mago Migue.

ARCHIVO

R. A. entretenimiento@20minutos.es / twitter: @20m **20minutos**

Por cuarto año consecutivo, las grandes figuras del ilusionismo y la prestidigitación se reúnen en Madrid en el Festival Internacional de Magia, un evento dirigido por el joven ilusionista madrileño Jorge Blass. La cita arranca esta

semana con un espectáculo de la conocida como magia de cerca: trucos realizados ante un público muy reducido que participa activamente en el *show*. En ese campo se desenvuelve como pez en el agua el mago Miguel Puga, más conocido como el Mago Migue. El granadino, campeón del mundo de una de

El 'show' debe continuar...

El IV Festival de Magia de Madrid tendrá su evento principal la semana que viene, cuando el miércoles se estrene la *Gala de los Grandes Premios de la Magia*. Hasta el 9 de marzo, este espectáculo traerá a Madrid los miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos un espectáculo con grandes figuras mundiales de la prestidigitación, como el coreano Ted Kim, los estadounidenses Scott & Muriel o los españoles Jorge Blass y Charlie Mag, todos ellos campeones mundiales de magia en varios eventos internacionales.

las disciplinas más populares de la magia de cerca, la cartomancia, se ha hecho un nombre a nivel mundial combinando los juegos con naipes y el humor.

Sin embargo, el Mago Migue no estará solo en el escenario. Junto a él estará el francés Yann Frisch, actual campeón del mundo de magia de cerca. Con sus vídeos (que tienen más de 3.000.000 de visitas en Internet), en los que combina la micromagia con una puesta en escena y una gestualidad únicas, Frisch ha reinventado la forma de presentar la magia de cerca. El espectáculo se completa con Andrew Goldenhersh, de Estados Unidos, un artista multidisciplinar (músico, mago y poeta) que ha creado algunas de las ilusiones que forman parte del repertorio del conocido mago David Copperfield.

Espectáculo íntimo

El espectáculo de magia de cerca del Festival Internacional de Madrid pretende ofrecer una visión más cercana e íntima que su 'hermano mayor', la Gala de los Grandes Premios de la Magia, un evento más multitudinario en el que tendrán cabida los trucos más asombrosos. **Teatro Circo Price (Sala Parish): Ronda de Atocha, 35. Metro: Embajadores. Hoy, a las 20.30 h; mañana, a las 18.00 y 20.30 h, y el domingo, a las 19.30 h. 20 euros (en entradas.com).**

El Ateneo cuenta sus secretos a los madrileños

Mucha Vida

Hasta el 30 de marzo. El Ateneo se reinventa con Mucha Vida, un festival interdisciplinar que desde el pasado 8 de febrero y hasta el 30 de marzo ofrecerá una programación con más de 40 actividades

que incluyen danza, micro-teatro, magia, moda, música, arte... Este fin de semana, la institución ofrece dos obras de 'teatro itinerante' que recorren algunas de las estancias del histórico edificio modernista de 1884 de la calle Prado. Se trata de *Los fantas-*



La madre tolerante.

mas de Houdini y Ocupa Madrid, dos piezas que buscan que sea la historia del edificio la que hable por sí misma.

También se representará *La madre tolerante*, una obra que narra la historia de una madre que vive atada a las paredes de roca del fondo de una cueva. Lleva la vida de un animal moribundo, la triste rutina de una perra vieja que aún puede ladrar, argumentar, recordar. Eso es lo que ha-

ce cuando recibe visitas, recordar el periplo que le ha traído hasta aquí desde que se ordenó novicia hasta su infructuosa búsqueda del amor a través de una guerra civil, un apocalipsis y un espacio nuevo, primigenio, sin forma. **Ateneo de Madrid: Prado, 21. Metro: Antón Martín. Consultar programación y horarios, en ateneo-muchavida.es. 5 euros (en el Ateneo de Madrid, en horario de 9.00 a 21.00 h).**

Música

Paloma San Basilio.

La cantante madrileña, a sus 63 años, se despide de los escenarios con su gira *Hasta siempre*, unos conciertos en los que repasa su carrera y que la han llevado por toda España. Tras su paso de hoy por Madrid, San Basilio proseguirá con dos nuevos conciertos en Chile y Turquía. **Gran Casino de Aranjuez: Plaza de la Unesco, 1 (Aranjuez). Hoy, a las 21.00 h (cena) y a las 23.00 h (concierto). De 33 a 70 euros (solo espectáculo) o 112 (cena con espectáculo).**

The Fleshtones.

La veterana banda neoyorquina de rock garage de Peter Zarella actúa en Madrid. **Sala El Sol: Jardines, 3. Metro: Gran Vía. Hoy, a las 23.00 h. 23 euros (en taquilla).**

John The Conqueror.

Concierto en la capital de este joven trío de Misisipi, considerado por la crítica uno de los grupos emergentes del blues-rock americano. **Sala Boite: Tetuán, 27. Metro: Sol. Hoy, a las 21.30 h. Entradas agotadas.**

Kaiser Chiefs

UN ESTRENO ANTICIPADO EN ESPAÑA

Tras la edición de *The Future Is Medieval* en 2011, su último álbum de estudio hasta la fecha, la banda de rock indie (habitual cabeza de cartel en los principales festivales del mundo) lanzará a finales de marzo su nuevo trabajo: *Education, Education, Education & War*. Pero, antes, los británicos lo presentarán ante su público con una pequeña gira de conciertos que los traerá hoy a Madrid y mañana a Barcelona. **Sala Arena: Princesa, 1. Metro: Plaza de España. Hoy, a las 19.30 h. Entradas agotadas.**



Zenet.

El artista malagueño ofrece un concierto en Madrid dentro de su gira *Soñar contigo*, en el que repasará una selección de los mejores temas de su discografía aunque, para esta ocasión, con un toque especial para el Día de San Valentín. **Sala Joy Eslava: Arenal, 11. Metro: Sol. Hoy, a las 20.30 h. Entradas agotadas.**

Nena Daconte.

La artista madrileña Mai Meneses, ex de *Operación Triunfo*, repasa los temas de

su último disco: *Solo muerdo por ti*. **Teatro Federico García Lorca: Ramón y Cajal, 22 (Getafe). Metro: Getafe Central. Hoy, a las 21.00 h. 12 euros (en entradas.com).**

A Palo Seko. La banda alcalaína de los noventa presenta en Madrid su nuevo disco: *Kañaversario*. En el concierto estarán todos los excomponentes de la banda. **Sala We Rock: Costanilla de los Ángeles, 20. Metro: Ópera. Hoy, a las 21.00 h. 8 euros (en ticketea.com).**

Y también...

Grazyna Kulczyk Collection. La polaca Grazyna Kulczyk Collection, una de las colecciones de arte contemporáneo más importantes del Este de Europa, se presenta por primera vez fuera de Polonia con más de cien obras. **Ciudad Financiera del Santander (Edificio Pereda): avenida de Cantabria, s/n (Boadilla del Monte). Hoy, de 10.00 a 17.00 h, y mañana y el domingo, de 10.30 a 14.30 h. Gratis.**

'Wols: el cosmos y la calle'.

Otto Wolfgang Schulze (Berlín, 1913 - París, 1951) es una de las figuras más enigmáticas del arte del siglo XX y está considerado como uno de los representantes más influyentes del «tachismo». **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Edificio Sabatini): Santa Isabel, 52. Metro: Atocha. Hoy y mañana, de 10.00 a 21.00 h, y el domingo, de 10.00 a 14.30 h. 4 euros.**

'Bachatea World Congress'.

Evento con las actuaciones de algunas de las parejas más laureadas del circuito internacional de bachata. **Hotel Auditorium de Madrid: avenida de Aragón, 400. Hoy, mañana y el domingo. Consultar los horarios en bachatea.net. De 15 a 80 euros.**

'Art Design: diálogo entre dos épocas'.

36 piezas de artistas y diseñadores actuales dialogarán con piezas de la colección del museo. **Museo Nacional de Artes Decorativas: Montalbán, 12. Metro: Banco de España. Hoy y mañana, de 9.30 a 15.00 h, y el domingo, de 10.00 a 15.00 h. Gratis.**